

Sprawozdanie z roku rotariańskiego 2016/2017

W październiku 2016 roku, Club Rotary Gdynia Orłowo w odpowiedzi na moją prośbę- postanowił wspomóc moją działalność artystyczną w postaci finansowania zajęć kompozycji i aranżacji na pianinie w Akademii Muzyki Rozrywkowej. Zajęcia, prowadzone przez panią **Julitę Zielińską**, miały na celu poprawić moje zdolności grania na pianinie, dostarczyć wiedzy teoretycznej oraz poszerzyć pole widzenia odnośnie budowania akordów przy komponowaniu własnych utworów.

Od września 2016 roku, zaczęłam również grać w zespole, stworzonym przez instrumentalistów AMR, gdzie pod okiem jednego z wykładowców – pana **Pawła Pionka**, przygotowaliśmy między innymi koncert świąteczny, podsumowujący półroczną pracę każdego z uczniów. Na próby zespołu uczęszczałam do marca 2017, ponieważ byłam w klasie maturalnej i nie mogłam sobie pozwolić na tyle zajęć pozalekcyjnych. Maturę zdałam dobrze, zostałam studentką Instytutu Psychologii Wydziału Nauk społecznych na Uniwersytecie Gdańskim. Obecnie ponownie gram w zespole na instrumentach klawiszowych.

Rok 2016/17 dał mi wiele dobrego, nie tylko muzycznie, ale też i świadomościowo. Dzięki otworzeniu się na nowe rozwiązania, moja muzyka stała się mniej oczywista, a kompozycje głębsze. Dzięki wiedzy teoretycznej potrafię przelać moją muzykę na papier oraz w sposób płynny porozumiewać się z innymi muzykami, a nabyta technika pozwala mi na wariacje na klawiszach. Granie w zespole nie sprawia mi trudności, akompaniowanie sobie samej również.

W wakacje brałam udział w dwóch warsztatach muzycznych: **Top Music Festival oraz Kreatywne Warsztaty Wojtka Pilichowskiego**, gdzie przez 10 dni tworzyłam i aranżowałam utwory, integrowałam się z innymi muzykami wymieniając artystycznym doświadczeniem. Te „spotkania muzyczne” pokazały mi prawdziwą, ciężką pracę związaną z tworzeniem od podstaw dobrych utworów. Kreatywne Warsztaty Wojtka Pilichowskiego uznaję na tę chwilę za najlepsze wydarzenie, w jakim ostatnio uczestniczyłam. Koncert, który stworzyliśmy składał się z 23 naszych autorskich utworów, zrobionych na wysokim poziomie. Pod okiem samego Wojtka Pilichowskiego i członków jego zespołu pracowaliśmy przez tydzień od rana do nocy. To był największy i najlepszy maraton muzyczny, w jakim miałam przyjemność brać udział.

Wiem, że moje umiejętności grania na pianinie to dopiero początek. Mam zamiar dalej się rozwijać w tym kierunku pod okiem profesjonalistów, aby oprócz bycia wokalistką, stać się również muzykiem.

Szanowny Clubie Rotary Gdynia Orłowo !

Pragnę podziękować z całego serca za poświęconą uwagę, zainteresowanie i finanse, jakie zostały zainwestowane w moją przyszłość muzyczną w minionych 5 latach. Uważam, że prawdziwie rozpoczęta ścieżka muzyczna zaczęła się, gdy rozpoczęłam zajęcia w Fabryce Wokalu, ówczesnej Akademii Muzyki Rozrywkowej. To dzięki Państwa zaangażowaniu zaczęłam się tam rozwijać. Jestem bardzo wdzięczna za pomoc finansową, za otwarte ścieżki, za nowe znajomości i spełnienie. Gdyby ktoś zapytał się mnie 5 lat temu kim chce zostać, gdy dorosnę, odpowiedziałabym, że piosenkarką. Gdy ktoś zapyta mnie teraz to wiem, że już stałam się artystką. Teraz moim bardzo odpowiedzialnym zadaniem będzie pielęgnowanie tego arcyzmu i ciężka, powolna praca nad sobą, aby móc sięgnąć szczytu, chmur i nieba. Dziękuję, że to we mnie zapoczątkowałyście. Zdałam sobie sprawę, że marzenia o muzyce nie muszą być tylko marzeniami... One zostaną zrealizowane, bo bez muzyki mnie po prostu nie ma.

Z wyrazami wdzięczności:

Gdynia, wrzesień 2017

Weronika Sydow